

2182

①

$$\begin{array}{r} 6 \times 6 \\ 36 \times 3 \\ \hline 108 \end{array}$$

①

24
24
24
24

$$\begin{array}{r} 96 \\ 96 \\ 96 \\ \hline 288 \end{array}$$

①

③xx

24x4

$$\begin{array}{r} 96 \times 4 \\ \hline 4 \end{array} \quad (2)$$

سید ابوالحسن
سید ابوالحسن

VI
B291I

دکتر
سید ابوالحسن

سید ابوالحسن
سید ابوالحسن
سید ابوالحسن

29
Date Label

DATE LABEL

18 JUN 1983

15 JUL 1983

10/6
27/9/83

Call No _____

Date _____

Acc. No. _____

UNIVERSITY OF KASHMIR
LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above. An over-due charge of 10/20 Paise will be levied for each day, if the book is kept beyond that date.

MAKTAH BAKSHI LTD
URDU BAZAR,
DELHI-110006



امیج

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز، دہلی
کتاب خانہ، قتلہ، برکات آباد، لاہور

بشارت

Chakle Shuklam Mohd 2 Sons Regd
Bookellers Kitch Kasal Srinagar
Kashmir

رضا پبلشرز - وکٹوریہ اسٹریٹ - لاہور ۳

عنوان

۱۱

۱۲۹۱

[Signature]

Kashmir University Library

Acc. No. Date

K UNIVERSITY LIB.

Acc. No. 109917

Date 14.9.76

ST 0

111

بشیر بدار

ایم جی

قیمت ۵ روپے

ALLAMA IQBAL LIBRARY

109917

Image
Image

IMAGE

IMAGE

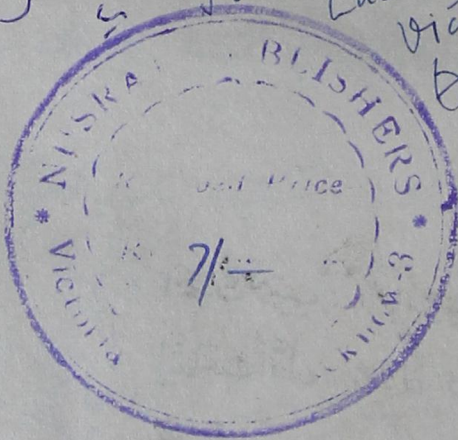
Image

پروفیسر آل احمد سرور کی نذر
پروفیسر آل احمد سرور
کی
سند

پروفیسر آل احمد سرور کی نذر

سند

اسج



IMAGE

BASHEER BADRE

جملہ حقوق محفوظ

۱۱

۲۹۱

ایچی زعبیدہ
انتخاب ترتیب : اعجاز عبیدہ
اشاعت اول جولائی ۱۹۷۳ء
قیمت : ۵ روپے
طباعت : نامی پریس لکھنؤ
ناشر : نصرت پبلشرز - وکٹوریہ اسٹریٹ لکھنؤ

سکتے آب میں کس کی صدا ہے
کوئی دریا کی تہر میں رو رہا ہے

سورے میری ان آنکھوں نے دیکھا
خدا چاروں طرف بکھرا پڑا ہے ✓

اندھیری رات کا تنہا مسافر
مری پلکوں پہ اب سہما ہوا ہے

سمیٹو اور سینے میں پھپا لو
یہ سناٹا بہت پھیلا ہوا ہے ✓

حقیقت سرخ مچھلی جانتی ہے
سمندر کتنا بوڑھا دیوتا ہے ✓

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز، دیوار
کے بیڈنگ، فٹنل، رنگ بک شاپ

پکے گیہوں کی خوشبو چھنتی ہے
✓ بدن اپنا سُتھرا ہو چکا ہے

✓ ہماری شاخ کا نوخیز پتہ
ہوا کے ہونٹ اکشر چومتا ہے

✓ مجھے ان نیلی آنکھوں نے بتایا
تمہارا نام پانی پر لکھا ہے

--

✓ دہکتی دھوپ سمندر ہے، یہ جزیرے ہیں
گھنے درخت جو سڑکوں پہ سایہ کرتے ہیں

✓ عجیب شہر یہ اسکے آسمان پہ بھی
لہو میں ڈوبے ہوئے سُرخ سُرخ کپڑے ہیں

✓ وہ کوئی اور تھا شب خون مارنے والا
ہمیں نہ مار د کہ ہم بے ضرر فرشتے ہیں

یہ پتھروں کا ہے جنگل چلیں چلیں
ہمارے پاس تو گیلی زمین کے پوے ہیں

✓ عرق پنچوڑنے والی مشین پیاسی ہے
ابھی ہمارے بدن سبز کچے کچے ہیں

پھر ان کے نیچے درندوں کے نام کس نے لکھے
ہمیں یقین ہے یہ سب ہمارے چکر ہیں

چند آدمی

عظیم دشمنو، چاقو چلاؤ موقع ہے
✓ ہمارے ہاتھ ہماری کمر کے پیچھے ہیں

کسانوں کی کئی باتیں سچ ہوئیں جسے
سنہرے شہر سمندر میں بہتے رہتے ہیں

—

سبز تے دھوپ کی یہ آگ جب پی جائیں گے
اُجلے قر کے کوٹ پہنے ہلکے جاٹے آئیں گے

گیلے گیلے مندروں میں بال کھولے دیویاں
سوچتی ہیں ان کے سورج دیوتا کب آئیں گے

سرخ، نیلے چاند تارے ڈوٹتے ہیں برف پر
کل ہمارا یہ بھی دھند میں کھو جائیں گے

دن میں دفتر کا قلم، ریل کی مشینیں سب ہیں ہم
رات آئے گی تو پلکوں پہ ستارے آئیں گے

شام تک میلہ ہے پاگل پیر پچھی کس کے میت
اپنی اپنی بولیاں سب بول کر اڑ جائیں گے

دل کے ان باغی فرشتوں کو سڑک پر جانے دو
پنج گئے تو شام تک گھر لوٹ کر آجائیں گے

تہنہ طے کرنا ہے سب کو رات کا سارا سفر
جھاڑیوں میں جگنوؤں کے قافلے کھو جائیں گے

خوشبو کو تتلیوں کے پردوں میں پھپھاؤں گا
پھر نیلے نیلے بادلوں میں لوٹ جاؤں گا

دیوانہ وار مجھ سے لپٹ جائے گی ہوا
میں سرخ سرخ پھولوں میں جب سُکراؤں گا

سُونے کے پھول پتے تگمیں گے زمین پر
میں زرد زرد شاخوں پہ جب گنگناؤں گا

وہ جا کے خوشبودں کا بدن چوم آئیں گے
رنگوں کے وہ فرشتے ہوا میں اُڑاؤں گا

یہ لکڑیاں جو خشک ہیں بے برگ و بار ہیں
ان کو میں اپنی آگ میں جلنا سکھاؤں گا

دینار خوب برسیں گے سنگن میں ساری رات
میں خواب کے شجر کی وہ شاخیں ہلاؤں گا

دھل جائیں گی بدن پہ تھی دھوپ کی تہیں
اپنے لہو میں آج میں ایسا نہاؤں گا ✓

اک پل کی زندگی مجھے بے حد عزیز ہے
پلکوں پہ بھللاؤں گا اور ٹوٹ جاؤں گا

یہ رات پھر نہ آئے گی بادل برسے دے
میں جانتا ہوں صبح تجھے بھول جاؤں گا

آنکھیں ملے گی سمجھے گی یہ کوئی خواب ہے
برسوں کی سوئی رات کو ایسا جگاؤں گا

مٹی تری صدا ہوں میں ٹھنڈے ستاروں کے
خاموش ہونٹ چومتے ہی ڈوب جاؤں گا

اس دن بجائے اؤس کے ٹکے گا سرخ خون
تلوار لے کے جب میں خلاؤں میں جاؤں گا

جب رات کے سپرد مجھے کرنے آئے گے
✓ رومان روشنی کا ہوا میں اڑاؤں گا

رہ رہ کے ایک پھول مہکتا ہے خون میں
اس کو بدن کی مٹی کے نیچے دباؤں گا

آنگن میں تنھے تنھے فرشتے لڑیں گے جب
بھوری شفیق آنکھوں میں میں مسکرائوں گا

--

اڑتی کھولوں کی رفتار سے تیز تر، نیلے بادل کے اک گاؤں میں جائیں گے
 دھوپ، ماتھے پہ اپنے سجا لائیں گے سائے پلکوں کے سچھے پھپھا لائیں گے

برق پر تیرتے روشنی کے بدن، چلتی گھڑیوں کی دوسوئیوں کی طرح
 دائرے میں سدا گھومنے کے لیے آہنی محوروں میں جڑے جائیں گے

جب ذرا شام کچھ بے تکلف ہوئی، برگزیدہ فرشتوں کے پر پُرج گئے
 رات کا ٹیپ سورج بجائے، اگر، نوم کے پاک چپکے گھیل جائیں گے

سُرمئی ہڈیوں، خاک کی اشجار نے، لوٹنے والوں کا خیر مقدم کیا
 ہم نے تو یہ سنا تھا کہ ان لوگوں پر چاند تالے بہت پھول برسائیں گے

مختلف سح میں اک کسی شخصیت، یاد کا پھول بن کر بکھر جائے گی
 دھوپ کے پتھرتے ہوئے ہاتھ جب، نیم کے پھول سڑکوں پہ برسائیں گے

ناریل کے درختوں کی پاگل ہوا، کھل گئے بادیاں لوٹ جا۔ لوٹ جا
 سائو لی سرزمین پر میں اگلے برس پھول کھلنے سے پہلے ہی آ جاؤں گا

گرم کپڑوں کا صندوق مت کھولنا ورنہ یادوں کی کا فور جیسی ہلک
 خون میں آگ بن کر اتر جائے گی صبح تک یہ مکاں خاک ہو جائے گا ✓

بید کے زرد مونڈھے پہ بیٹھی ہوئی شام نے اٹھ کے بتی جلائی نہیں
 روشنی کا فرشتہ بڑی دیر تک دستاویز کے واپس چلا بھی گیا

میسے بچپن کے مندر کی وہ مورتی دھوپ کے آسمان پر کھڑی تھی مگر
 ایک دن جب مراقبہ مکمل ہوا اس کا سارا بدن برف میں دھنس گیا ✓

جیسے یہ جانتا ہو طلسمی ہوا اس پر ندے کو واپس نہیں لائے گی
 شگ ڈنٹھل نے اک فاختہ کی گھنٹی بت بلکوں کا اس طرح بوسہ لیا

آسماں کے سنہرے پھلوں کی طرح شہد سے تھر تھراتا تھا اپنا بدن
ایک دن برف زاڑوں سے سہریا چلے، آنسوؤں کا نمک خون میں گھل گیا ✓

لان میں ایک بھی سیل ایسی نہیں جو دیہاتی پرندے کے پر باندھ لے
جنگلی آم کی جان لیوا تمک جب بلائے گی دائیں چلا جائے گا ✓

ان گنت کالے کالے پرندوں کے پر ٹوٹ کر زرد پانی کو ڈھکنے لگے
فاختہ دھوپ کے پل پہ بیٹھی رہی رات کا ہاتھ چپ چاپ بڑھتا رہا

--

کچے کھیل کوٹ کی جیب میں ٹھونس کر جیسے ہی میں کتابوں کی جانب بڑھا
گھسری میں بھیپی دوپہر نے مجھے ناریل کی طرح توڑ کر پنی لیا

پٹریوں پر کھڑے دوئے ڈبوں نے جس گھڑی طے کیا ہم نہ ہوں گے جدا
سبز ملکین جھکیں، دیو آگے بڑھا۔ ایک ڈبہ اکیلا کھڑا رہ گیا

دھند کی بند ملکین کترتے ہوئے سائیکل چلیں دھوپ کی قینچیاں
رنگ والی ہواؤں کے کرتے اڑے صبح کا ساکون دے رہا ہے صدا

بند ملکوں پہ جو پھول رکھ کر کہے آؤ ہم برف کی چوٹیوں پہ چلیں
سبز قالین پر دھوپ لیٹی ہوئی سوچتی ہے نہ جانے وہ کب آئے گا

ایک مانوس بے نام کہرے میں سب اپنے اندر ہی اندر سگنے لگے
ان کے سینوں پہ جب سمری شام نے درد کا پاک لوبان سگایا دیا ✓

ریشمی بالوں والے کسی پھول کی گرم ٹوپی پھنسی جھاڑیوں میں ملی
سرخ خرگوش کے وہ تعاقب میں گم وادیوں میں اترتا چلا ہی گیا

پھٹے کاغذوں، چلتی پھرتی زرد پتوں، کتابوں کے اوراق لے کر ہوا میں پھرتی چلی جا رہی ہے
یہ دونوں کا باہم عجیب سلسلہ ہے زمین کے بدن پر جہاں گھاؤ دیکھا ہوا اس کو بھرتی چلی جا رہی ہے ✓

سبھی کابیوں اور کتابوں پر گہری اُداسی چھٹی تھی اسے پہلے جھاڑا، کبوتر کا خون گرم ہونٹوں پر پھیلا
کلینڈر میں بیٹھے ہوئے سرخ بلے کی مونچھوں کو چوما اور اب وہ اندھیری سڑک پار کرنی چلی جا رہی ہے

”کھڑی موج“ کے لہر کھاتے کٹاؤ کے نیچے بندھی زرد ساری کے اوپر عجیب جان لیوا سا حصّہ کھلا ہے
یہ پسماندہ قصے کی پتلی سڑک پر ٹریفک کا ہے (سپاہی کرے کیا) بہت بھڑبھڑتی چلی جا رہی ہے

یہ کسی صدی سے جو ان دھوپ کھاتی ہوئی گھیسوں کی بلاتی ہے آؤ کبھی جھاگ کے ان پہاڑوں میں آؤ
کھلے صابنوں کی تہکتی ندی میں کبھی تم بھی آؤ، تبھی یہ تہکتی تہکتی — چلی جا رہی ہے

مرب پاؤں سٹیل، سینہ مسک، ہاتھ لکڑی کے جھکے گزرتے ہیں جن پر ٹرک بیل، موٹر بسیں، بیل گاڑی
 گراب یہ محسوس ہوتا ہے جھکو کہ کچھ دن سے پانی مجھے کاٹتا ہے زمین اپنے اندر ہی دھنستی چلی جا رہی ہے ✓

میں نخل کا سایہ کھلے آنکھوں، اونچی دیواروں، چھت، شجر اور ہاڑوں سے ہوتا خلا کا مکیں ہو رہا ہوں
 طلب بھی کہ اس پھیلتے اور سمٹتے بدن کو میں باہر میں بھریوں مگر دھوپ کیسی کستی چلی جا رہی ہے ✓

ریتوں کا، خشک، زبردستی
 ریتوں کا، خشک، زبردستی

ریتوں کا، خشک، زبردستی
 ریتوں کا، خشک، زبردستی

ریتوں کا، خشک، زبردستی
 ریتوں کا، خشک، زبردستی

ریتوں کا، خشک، زبردستی
 ریتوں کا، خشک، زبردستی

ریتوں کا، خشک، زبردستی
 ریتوں کا، خشک، زبردستی

صبح کا بھرنا ہمیشہ سننے والی عورتیں
بچھٹے کی ندیاں، خاموش گہری عورتیں

معتدل کر دیتی ہیں یہ سرد موسم کا مزاج
 برف کے ٹیلوں پہ چڑھتی دھوپ جیسی عورتیں ✓

سبز نارنجی، سنہری، کھٹی، میٹھی لڑکیاں
 بھاری جسموں والی ٹپکے آم جیسی عورتیں ✓

سڑکوں، بازاروں، مکانوں، دفتروں میں رات دن
 لال، پیلی، سبز، نیلی، جلتی بجھتی عورتیں

شہر میں اک بانغ ہے اور باغ میں تالاب ہے
 تیرتی ہیں اس میں ساتوں رنگ والی عورتیں ✓

سیکڑوں ایسی دکانیں ہیں جہاں مل جائیں گی
دھات کی پتھر کی شیشے کی ربڑ کی عورتیں

منجھڑ ہیں برف میں کچھ آگ کے پیکر ابھی
مقبروں کی چادریں ہیں پھول جیسی عورتیں

ان کے اندر پک رہے وقت کا آتش فشاں
کن پہاڑوں کو ڈھکے ہیں برف جیسی عورتیں

آنسوؤں کی طرح تارے گر رہے ہیں عرش سے
دور ہی ہیں آسمانوں کی اکیلی عورتیں ✓

غور سے سورج نکلتے وقت دیکھو آسماں
چومتی ہیں کس کا ماتھا اجلی لمبی عورتیں

فانٹائیں، تتلیاں، مچھلی، گلہری، بلیاں
زندگی میں آئیں اپنی کیسی کیسی عورتیں

سبز سونے کے پہاڑوں پر قطار اندر قطار
سر سے سر جوڑے کھڑی ہیں لائبریری عورتیں

اک غزل میں سیکڑوں افسانے نظمیں اور گیت
اس سراپے میں پھپی ہیں کیسی کیسی عورتیں

واقعی دونوں بہت مطلوب ہیں نقاد اور
ماں کہے جانے کی حسرت میں تھگتی عورتیں

--

راکشیا آلا تہ، صاف پکڑا لیا
ریتوں ریتوں ریتوں ریتوں، مال چننا

کس شہر میں کب کب سے لگا لگا رہا
ریتوں ریتوں ریتوں ریتوں، آ رہا

راکشیا آلا تہ، کبھی کبھی
ریتوں ریتوں ریتوں ریتوں، کبھی

راکشیا آلا تہ، کبھی کبھی
ریتوں ریتوں ریتوں ریتوں، کبھی

راکشیا آلا تہ، کبھی کبھی
ریتوں ریتوں ریتوں ریتوں، کبھی

چل مسافر، بتیاں جلنے لگیں
آسمانی گھنٹیاں بجنے لگیں

کھل رہا ہے شام کا کالا گلاب
زرد سوکھی پتیاں جھڑنے لگیں

سرخ، دھانی، سبز، نیلی، دودھی
شام آئی بتیاں جلنے لگیں

دن کے سارے کپڑے ڈھیلے ہو گئے
رات کی سب چولیاں کسنے لگیں

رات اک تالاب کے آئینے میں
جھللاتی کشتیاں چلنے لگیں

[ڈوب جائیں گے سبھی دریا، پہاڑ
چاندنی کی ندیاں چڑھنے لگیں]

بند کر لو در، در کے، کھڑکیاں
پھر ہوا میں سیٹیاں بجنے لگیں

جامنوں کے باغ پر چھائی گھٹا
ادوی ادوی لڑکیاں ہنسنے لگیں

شاخ تھلی کمزور شاید اس لیے
پتیوں پر پتیاں مرنے لگیں

رات کی تنہائیوں کو سوچ کر
چائے کی دوپالیاں ہنسنے لگیں

لان میں طیارے پھر اڑنے لگے
سرخ، نیلی، گاڑیاں چلنے لگیں

دوڑتے ہیں پھول، بستوں کو دباؤ
پاؤں پاؤں تستیاں چلنے لگیں

لہو پکارتا ہے روشنی کے پیکر دے
زمینیں چنچ رہی ہیں ہمیں پیمبر دے

یہ آب سیدھا چلا جا رہا ہے بڑھتا ہوا
کوئی چٹان ہے سینہ سامنے بکڑے

کمال سے ذہن میں اک دم مے خیال آیا
گلاس خالی ہے اس میں کوئی لہو بھر دے ✓

ذرا سا سر ہے مگر اس میں ایک صحرا ہے
اسی طرح مری آواز کو سمت در دے ✓✓

تمام تاروں کو چھوتا ہوا گزیر جاؤں
کمان بن کے تجھے تیر سا رواں کرے ✓

یہ اب کی خود پہ گرا کر شہید ہو جائیں
 خلا میں بھی ابا بیلوں کو وہ پتھر دے

انڈھیٹے کرے میں سب لوگ اب بہنہ ہیں
 اکسی کا ہاتھ بڑھے اور روشنی کر دے

کھلے سے لان میں سب لوگ بیٹھیں چائے پیئیں
 دعا کر دے کہ خدا ہم کو آدمی کر دے

اپنی اُداس دھوپ تو گھر گھر چلی گئی ✓
یہ روشنی لکیر کے باہر چلی گئی

نیلا سفید کوٹ زمیں پر بچھا دیا ✓
وہ اپنی سرخ کار کی چھت پر چلی گئی

میں نیچے زرد گھاس کے بستر پہ سو گیا
وہ اپنی سرخ کار کی چھت پر چلی گئی

کب تک ٹھہرتی ریت پہ چلتی تھا اے ساتھ
دریا کی موج دریا کے اندر چلی گئی

ہم لوگ ادنیٰ پول کے نیچے کھڑے ہے
اُلٹا تھا بلب روشنی اندر چلی گئی

لہروں نے گھیر رکھا تھا سا اے مکان کو ✓
پچھلی کدھر سے گریے کے اندر چلی گئی

اپنی جگہ جے ہیں کہنے کو کہہ رہے تھے
سب لوگ ورنہ بہتے دریا میں بہہ رہے تھے

ایسا لگا کہ ہم تم کہرے میں چل رہے ہوں
دو پھول ادنیٰ نیچے لہروں پہ بہہ رہے تھے

دل اُجلے پاک پھولوں سے بھر دیا تھا کس نے
اُس دن ہماری آنکھوں سے اشک بہہ رہے تھے

اکثر شراب پی کر پڑھتی تھیں وہ دعائیں
ہم ایک ایسی لڑکی کے ساتھ رہ رہے تھے

اخبار میں تو ایسی کوئی خبر نہیں تھی
جھلے مکان جھوٹے افسانے کہہ رہے تھے

ہوا میں ڈھونڈ رہی ہے کوئی صدا مجھ کو
پکارتا ہے پہاڑوں کا سلسلہ مجھ کو ✓

میں آسمان و زمیں کی حدیں ملا دیتا
کوئی ستارہ اگر جھکے چومتا مجھ کو

چمکے مرے تلووں سے پھول شیشے کے
زمانہ کھینچ رہا تھا برہنہ پا۔ مجھ کو ✓

وہ شہسوار بڑا رحم دل تھا میرے لیے
بڑھا کے نیزہ زمیں سے اٹھالیا مجھ کو ✓

مکان، کھیت، سبھی آگ کی لپیٹ میں تھے
سنہری گھاس میں اس نے چھپا دیا مجھ کو

دیز ہونے لگی سبز کائی کی چادر
نہ چوم پائے گی اب سر پھری ہوا تجھ کو

پلا کے رات کا رس راکشش بناتی تھی ✓
سویرے لوگوں سے کہتی تھی دیوتا تجھ کو

تو ایک ہاتھ میں لے آگ ایک میں پانی || ۲۲۰ ||
تمام رات ہوا میں جلا بجھتا مجھ کو

بس ایک رات میں سر سبز یہ زمین ہوئی
مرے خدا نے کہاں تک بچھکا دیا مجھ کو

--

دکھتے تیزوں سے یہ رات حملہ کر دے گی
سجائے چاند کی کشتی میں میرا سر دے گی

چڑھے گا سوکھے بدن میں لہو کا فوارہ
یہ سُرخ چاندنی، خالی گلاس بھر دے گی

تھکرتی مچھلی، منکل کر سر کئے کپڑوں سے
تمام رات کو اب بے لباس کر دے گی

یہ نرم بلی جو سوئی ہے مسکے سینے پر
میں سو گیا تو کلیجہ ہی چاک کر دے گی

اسی خیال سے تھکے زنج پانی میں
کوئی تو موج، گہر کی اُسے خبر دے گی

بہار اب کے لہو کے چڑھے سمندر کو
قلم کیے ہوئے بازو، جریدہ سر دے گی

بدن کے پیڑ کو خود اس کی شاخ کاٹے گی
یہی تراش زمین کو نیا شجر دے گی

طواف، دائرے کا پہلی بار ٹوٹا ہے
یہ رہ گزر ہمیں اک اور رہ گزر دے گی

چڑھا کے پیٹھ پہ بکری کے سچے گھومیں گے
یہ دنیا اب ہمیں کس کا شیر کر دے گی

--

ماٹی کی کچی گاکر کو کیا کھونا، کیا پانا، بابا
ماٹی کو مائی رہتا ہے ماٹی میں مل جانا، بابا

ہم کیا جانیں دیواروں سے کیسے دھوپ اُترتی ہوگی
رات رہے باہر جانا ہے رات گئے گھر آنا، بابا

جس لکڑی کو اندر اندر دیک بالکل چاٹ چکی ہو
اس کو اوپر سے چمکانا رکھ پہ دھوپ جمانا، بابا

چھکے اوپر بادل برسیں، چھکے نیچے اپنی آنکھیں
تن کی اس ٹھیلی مٹی کو گھل گھل کر بہہ جانا، بابا

پیار کی گہری چھنکاروں سے سارا بدن آکاش ہوا ہے
دودھ پلانا، تن ڈسوانا ہے دستور پرانا، بابا

ان ادبچہ شہروں میں پیدل ضرر دیہاتی ہی چلتے ہیں ✓
ہم کو بازادوں سے اک دن کاندھے پر لے جانا، بابا

پانی کے ہم جھوٹے موتی کیسے پلکوں پر رک جائیں
ندی کو دریائے دریا کو ساگر سے مل جانا، بابا

دھوپ نئی بیل باٹم پہنے بٹروں کی کشتی پر تیرے
راکھ کا کرتا، دھول کی لنگی، اپنا بھیس پرانا، بابا

--

چاند باتھ میں بھر کر، جگنوؤں کے سر کاٹو اور آگ پر رکھ دو
موسم بتی کی رانیں جب بلیڈ سے کھل جائیں چاقوؤں کے سر رکھ دو

میں بھی اک شجر ہی ہوں جس پہ آج تک شاید پھول پھل نہیں آئے
تم مری ہتھیلی پر ایک رات چپکے سے برف کے ٹمر رکھ دو

دھوپ کا ہر ابجر، آگ کے سمندر میں چل پڑا ہمیں لینے
نرم دگر خم ہونٹوں سے بند ہوتی پلکوں پر تیلیوں کے پَر رکھ دو

چاہے کوئی موسم ہو دن گنتی بہاؤں کے پھر سے لوٹ آئیں گے
ایک پھول کی پتی اپنے ہونٹ پر رکھ کر میسر ہونٹ پر رکھ دو

میرا تن درختوں میں اس لیے جھلکتا ہے سخت دھوپ سہتا ہے
کیا عجب تم آنکلو اور میسر کا تڑھوں پر تھک کے اپنا سر رکھ دو

روز تار کٹنے سے رات کے سمندر میں شہر ڈوب جاتا ہے
اس لیے ضروری ہے اک دیا جلا کر تم دل کے طاق پر رکھ دو

زمین سے آسماں میں توڑ کر نکلتی ہے
عجیب تشنگی ان بادلوں سے برسی ہے

میری نگاہ مخاطب سے بات کرتے ہوئے
تمام جسم کے کپڑے اتار لیتی ہے

ہمارے عہد میں نایاب ہے بچائے رہو
تمہاری آنکھ میں اک چیز جو چمکتی ہے

سروں پہ دھوپ کی گٹھری اٹھک پڑتی ہیں
دلوں میں جن کے بڑی سرد رات ہوتی ہے

کھڑے کھڑے میں سفر کر رہا ہوں برسوں سے
زمین پاؤں کے نیچے کہاں ٹھہرتی ہے

ہوا ہمارے ہی سینے میں آئے جائے ہے
بلند چاند ستارے زمین گہری ہے

بکھر رہی ہے مری رات اس کے شافوں پر
کسی کی صبح مرے بازوؤں میں سوتی ہے

پگھل رہی ہیں چٹانیں خیف بانہوں میں
بدن میں پیار کے کیسی عجیب گہری ہے

ہوا کے آنکھ نہیں، ہاتھ اور پاؤں نہیں
اسی لیے وہ سبھی راستوں پہ چلتی ہے

--

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ
كَذَّبْتُمُوهُ فَاتَّخَذَ لَكُمْ مَثَلًا
فِي نَفْسِهِ

وَمَا يَذَّكَّرُ بِهِ أُولَئِكَ لَئِيْلَ
مُذَلِّينَ

وَمَا يَذَّكَّرُ بِهِ أُولَئِكَ لَئِيْلَ
مُذَلِّينَ

سب آنے والے بہلا کر چلے گئے
آنکھوں پر مشیے چمکا کر چلے گئے ✓

بلے کے نیچے آکر معلوم ہوا
سب کیسے دیوار گرا کر چلے گئے

اگر کبھی لوٹیں گے راکھ بٹوریں گے
جنگل میں جو آگ لگا کر چلے گئے

میں تھا۔ دن تھا اور اک لمبا رستہ تھا
سب خیمے جب لوگ اٹھا کر چلے گئے ✓

چٹانوں پر آکر ٹھہرے دُور رستے
پھر آگے اک راہ بنا کر چلے گئے ✓

برف میں رکھی ٹھنڈی بوتل چپک گئی
خون دلوں میں لوگ دبا کر پھلے گئے

جب دونالی نے رُخ پھیرا سب غازی
اپنے اپنے ہاتھ اٹھا کر چلے گئے

جانے کب رُذنگوں میں تھکیں گے تارے
کتنے سورج ہاتھ دھلا کر چلے گئے

گارے، چونے، پتھر کے دشمن دیکھو
آہن کی دیوار بنا کر چلے گئے

پتھر جیسے مچھلی کے کوئلے چمکے
گنگا جل میں آگ لگا کر چلے گئے

سات ستائے اڑتے گھوڑوں پر آئے ✓
پلکوں سے کچھ پھول چرا کر چلے گئے

دیواریں - دیواروں کی جانب سرکیں
چھت سے بستر لوگ اٹھا کر چلے گئے

کچھ ایسے بچے بھی آئے مکتب میں ✓
نام لکھا یا نام لکھا کر چلے گئے

تتلی بھاگے تتلی کے سمجھے سمجھے
پھول آئے اور پھول چرا کر چلے گئے

وہ چہرے کیسے تھے جو آوازوں سے
ان آنکھوں کو دھوپ دکھا کر چلے گئے

سردی آئی لوگ ہسٹروں کو بھولے
پتھر پر شیشے بکھرا کر چلے گئے

رات ہو ا کے ایسے جھونکے در آئے
بھری ہوئی چھاگل چھلکا کر چلے گئے

--

دھوپ آتی ہے مجھ کو پھیلانے
 شامیانہ مرا، ہوا تانے
 چیتے، موتی، ہتھیلیوں پر لیے
 صبح کو دے رہے ہیں نذرانے
 جھومتے پھول، مانگتے ہیں دُعا
 اب ہوا آئے ہم کو بکھلانے
 دھوپ کے ادنیٰ نیچے رستوں کو
 ایک کمرے کا بلب کیا جانے
 ہاتھ کو ہاتھ چھو نہیں سکتے
 انگلیوں کا نصیب دستانے
 تیز پیوں کی دھول میں ڈوبے
 پٹر تھک کر کھڑے ہیں ستانے

مچھلیاں ٹوٹتی ہیں کاروں پر
 گھوڑے، اسکوڑوں کے دیوانے
 اُجلے چوبے، نفیس سوٹوں میں
 اچھے لگتے ہیں، جیسے افسانے

بلیاں ، کرسیوں پہ آ بیٹھیں
 زنگ آلود ، چمچے کھنکانے
 پھر ہوا میں گلاس لہرائے
 دو ستارے اُٹھے ہیں ٹکرائے
 رات ، بالکل برہنہ لیٹی ہے
 بکھرے ہیں چاند تاروں کے دانے

آخری وقت ، جب گزرنے لگوں
 کچھ بھی میری نظر نہ پہچانے
 ایک چڑیا ہے اس کو لے آنا
 میسر کانوں میں گیت ٹپکانے
 میں اُسے طرح طرح دیکھوں گا
 بند آنکھیں سنیں گی وہ گانے

ادلف دتوانی کا
بجیلہ الزام

رات کی بدلیاں بکھرنے لگیں
برف کی چوٹیاں چمکنے لگیں

ریت میں آگ دفن ہے شاید
سنجھ چھلیاں پگھلنے لگیں

پھر یہ گلزار ہو نہ جائے کہیں
آگ میں تتلیاں چمکنے لگیں

تلخیوں کی زبان پر اک رات
برف کی ٹافیاں پگھلنے لگیں

بارکوں میں چہل پہل ہے بہت
وردیاں ، پیٹیاں چمکنے لگیں

آہستہ آہستہ دل پر دستک دو
✓ دھیکر دھیکر یہ دروازہ کھلتا ہے

سورج کے گھر سے اس کے گھر تک جانا
کتنا سیدھا سا دا دھوپ کا رستہ ہے

✓ جسم سویرا ہوتے ہوتے راکھ ہوا
لیکن دایاں ہاتھ ابھی تک سوتا ہے

شعلوں کے کپے ٹھچھلی نے پھینک دیے
سرخ شید میں زہر کا جسم دگتا ہے

--

ایسی گڈ ٹڈ ہوئیں سردیاں، گرمیاں
آگ کی سسکیوں میں گھلی قلفیاں

پھوپ میں سُرخ تارے چمکنے لگے
پکے امرد پر پڑ گئیں چھتیاں

صبح کی پلیوں سے نکلتے لگیں
اکثریں باندھے ہوئے رنگ کی لنگیاں

آگ کی تتلیوں کو اگر چھو لیا
راکھ ہو جائے گا لکڑیوں کا مکان ✓

رات کے ساتھ رات لیٹی تھی

صبح اک پالنے میں روتی تھی

یاد کی برف پوش ٹہنی پر

اک گلہری اُداس بیٹھی ہے

برف کی پیالیوں میں بیٹھا دودھ

بے حسی روز پیتی رہتی ہے

ایک چپ مسکے اور اس کے بیچ

رات دیوار بن کے لیٹی تھی

میں یہ سمجھا کہ لوٹ آئے تم

دھوپ کل اتنی اجلی اجلی تھی

کتنے شاداب کتنے دلکش تھے

جب ندی روز ہم سے ملتی تھی

ایک کھرتے کے بانیں کاندھے پر

پیار کی سرخ تتلی بیٹھی تھی

تاہم کہ صد بار گشت

کتنی ہلکی قیض پہنے ہوئے ✓
 صبح انگڑائی لیتے اٹھی تھی
 رنگ سارے اٹیچیوں میں گئے
 دھوپ میں آگنی اکیلی تھی ۱۱
 بہتے پانی میں ایک کاغذ پر
 روشنائی سی پھیلی پھیلی تھی ✓
 توڑ کے بے شمار کر ڈالا ۱۱
 یہ اکائی بہت اکیلی تھی
 چھوڑ کر پھول، پیڑ پتوں کو
 کس لیے تار سے وہ چپکی تھی
 لوگوں نے غالباً نہیں دیکھا
 دھوپ میں ایک شمع جلتی تھی ✓

سُرمہ، مستی، کنگھی، چوٹی، بھولی ہے
 سوکھے پتوں پر جو مینا بیٹھی ہے

کہے کے لرزیدہ ہاتھوں میں اکثر
 تلسی اور ادراک کی چائے پھلکتی ہے

سادن نے دھرتی پر پھیلا دیں آنکھیں ✓
 لیکن میرا چہرہ اب بھی خالی ہے

وہ جو رنگ چمکتا ہے اس ٹہنی پر ✓
 ہاتھ آئے تو پھول نہیں تو ترسلی ہے

شاور کے نیچے گھلتی جاتی ہے شام ✓
 میری آنکھوں پر اک ٹاڈل لپٹی ہے

تیر رہی ہے آگ کی مچھلی سینے میں ✓
تم سمجھتے تھے شاید برت کی برنی ہے

اپنے ہی مرجے، پودے سوکھ گئے
ورنہ دنیا ماش کی دال تو اب بھی ہے

گرد کے لڈو پیڑے گندے بچے کھائیں
رانی بلی، دودھ جلیبی کھاتی ہے

اپنا ٹیپ سجا کر کوٹا سنتا ہے ✓
سب کو اپنی بولی اچھی لگتی ہے

عیب پرانے گھر کا یہ ہی ہے بابا ✓
آئے نہ آئے کوئی، گھنٹی بجتی ہے

اس سنان سی شام میں اونچے ٹیلے پر ✓
زلفیں کھولے وہ لڑکی کیوں بیٹھی ہے

تین سمندر۔ دو صحرا۔ اس کے آگے ✓
ناگن جیسی ایک لکیر چمکتی ہے

یاد اب خود کو آرہے ہیں ہم
کچھ دنوں تک خدا رہے ہیں ہم

آرزوؤں کے سرخ پھولوں سے
دل کی بستی سجا رہے ہیں ہم

آج تو اپنی خامشی میں بھی
تیری آواز پارہے ہیں ہم ✓

بات کیا ہے کہ پھر زمانے کو
یاد رہ رہ کے آرہے ہیں ہم

جو کبھی لوٹ کر نہیں آتے
وہ زمانے بلا رہے ہیں ہم

زندگی اب تو سادگی سے مل
بعد صدیوں کے آرہے ہیں ہم
اب ہمیں دیکھ بھی نہ پاؤ گے
اتنے نزدیک آرہے ہیں ہم ✓

غزلیں اب تک شراب پیتی تھیں
نیم کا رس پلا رہے ہیں ہم ✓
دھوپ نکلی ہے مدتوں کے بعد
گیلے جذبے سکھا رہے ہیں ہم ✓
شکر کی بے لباس شاخوں پر
فن کی پتی لگا رہے ہیں ہم
سردیوں میں سحافت سے چمٹے
چاند تاروں پہ جا رہے ہیں ہم ✓
زیت کی ایک برقی لڑکی کو
"نورنامہ" پڑھا رہے ہیں ہم ✓

اس نے پوچھا ہمارے گھر کا پتہ
کافی ہاؤس بلا رہے ہیں ہم ✓
کندھے اچکا کے بات کرنے میں
منفرد ہوتے جا رہے ہیں ہم

چیت کپڑوں میں جسم جاگ پڑے ✓
روح و دل کو سٹلا رہے ہیں ہم

کوئی شعلہ ہے کوئی جلتی آگ ✓
جل رہے ہیں جلا رہے ہیں ہم

ٹیڈی تہذیب، ٹیڈی فنکرو نظر
ٹیڈی غزلیں، ستارے ہیں ہم

(۶۱-۶۱۹۶۰)

--

ہم سے مسافروں کا سفر، انتظار ہے
سب کھڑکیوں کے سامنے لمبی قطار ہے

چمکیلی سبز آنکھیں بہت دور جا چکیں
کن گھنٹیوں کا راستوں کو انتظار ہے

بانسوں کے جنگلوں میں دہی تیز بولی
اجن کا ہماری بستیوں میں کاروبار ہے

آواز پھڑپھڑا کے وہیں دفن ہو گئی
۱ سینے میں غالب کوئی بجلی کا تار ہے

سورج بریدہ سرے زمیں کے شہید کا
یہ دھوپ اس کے زرد بدن کی بہا رہے

غبارہ پھٹ رہا ہے ہواؤں کے زور سے
دُنیا کو اپنی موت کا اب انتظار ہے

بھانکا حقیر قہر نے نیزے کی نوک سے
نیچے سیاہ رات کا بے انت غبار ہے

کس روشنی کے شہر سے گئے ہیں تیز رو
نیلے سمت دروں پہ سنہرا غبار ہے

آئی ندا، وہ اُڑتے ستارے ادھر مڑے
ان بدلیوں کے پیچھے کوئی کوہِ سار ہے

--

مرا کیا کہیں بھی چلا جاؤں گا
مگر راستہ تو بنا جاؤں گا

✓ اگر بارشیں آگئیں راہ میں
سمندر کی تہ میں اتر جاؤں گا

اگر مجھ کو کروں کے نیسے لگے
میں نکتے کو کچتا چپا جاؤں گا

اگر بوڑھے کسے کی بتی، کبھی
میں خوشخوار بلی کو کھا جاؤں گا

اگر چاند ہر سال آتے رہے
تو میں چاند ہی پر چلا جاؤں گا

ہاں دوسرا کوئی بستر نہیں
تو کیا میں تمہیں کوئی کھا جاؤں گا

چمکتے چاند ستاروں کو اور کیا دو گے
ان آئینوں میں کبھی بدلیاں چھپا دو گے

سمندروں پہ لہو نے کہانیاں لکھ دیں
تم ان کو برون کے ادراق میں دبا دو گے

اداسیوں میں تجھے رات بھر جلاؤ گے
مسرتوں میں سرشام ہی بچھا دو گے

میں رات روک لوں اتنی مری با نہیں
سہری پٹریاں رستوں پہ تم بچھا دو گے

برس پڑیں گے بھرے بادلوں کے طباکے
کوئی ستارہ اگر پھول میں چھپا دو گے

تمام رات یہ اسٹینوں پہ بھٹکیں گے
ہرے درختوں سے نیچھی اگر اڑا دو گے

کے خبر تھی درختوں پہ سایہ کرنے کو
|| گلوں کی رنگ بھری چھتریاں لگا دو گے ||

گلابی جھیل میں نیلے تارے تیریں گے
|| اگر بدن کی سبھی بتیاں بجھا دو گے ||

تمھاری بستیاں پانی میں ڈوب جائیں گی
|| سمندروں کی اگر تشنگی بڑھا دو گے ||

--

✓ اس زخمی پیاسے کو اس طرح پلا دینا
پانی سے بھرا شیشہ پتھر پہ گرا دینا

ان پتھوں نے گرمی بھرائے میں ہمیں رکھا
✓ اب ٹوٹ کے گرتے ہیں بہتر ہے جلا دینا

چھوٹے قدر و قامت پہ ممکن ہے سننے جنگل
اک پیڑ بہت لمبا ہے اس کو گرا دینا

۱ ممکن ہے کہ اس طرح وحشت میں کمی آئے
خوابیدہ پرندوں پر اک گولی چلا دینا

۱ اب دوسروں کی خوشیاں جھٹکنے لگیں آنکھوں میں
یہ بلب بہت روشن ہے اس کو بجھا دینا

باریک کفن پہنے تم چھت پہ چلی جاؤ
جب بھیرسی لگ جائے یہ پردہ اٹھا دینا

وہ جیسے ہی داخل ہو سینے سے مرے لگ کر
تم کوٹ کے کالر پر اک پھول لگا دینا

اس بد مزہ جائے میں سناٹے پائیں گے
راک سونے کے چمچے کو ہر کپ میں چلا دینا

--

ہمارا درد ہماری دکھی نوا سے لڑے
 سہلگتی آگ کبھی سر پھری ہوا سے لڑے

میں جانتا ہوں کہ انجام کار کیا ہوگا
 اکیلا پتہ اگر رات بھر ہوا سے لڑے

سجھنا بادلوں میں گھر گیا ہے سیر بہار
 اہو میں تر کوئی طائر اگر ہوا سے لڑے

مرے عزیز مجھے قتل کر کے پھینک آتے
 بھلا ہوا کہ مرے لب مری صدا سے لڑے

سنہری پھلیاں بادل میں کوند جاتی ہیں
 بدن دہی ہے جو بندش میں بھی قبا سے لڑے

سیاہ برف میں ٹھٹھری ہے کائنات مری
کوئی ستارہ اٹھے ٹوٹ کر خلا سے لڑے

تمام رات کی خونریز جنگ کا حاصل
بہت اندھیرا تھا اپنے ہی دست و پا سے لڑے

تمہارے شہر میں کیا ہو گیا تھا جس کے لیے
بشیر روئے رہے رات بھر خدا سے لڑے

صوفے، مسہری، کتھئی، بھورالحان ہے
لیکن ہر ایک شے پہ سنہرا غلات ہے

سینے سے لگے کاٹتا رہتا ہے رات دن
دریا کا نرم مٹی سے کیا اختلاف ہے

دشمن، نہ کوئی فوج، نہ گھوڑے نہ شہسوار
خود سے لڑیں کہ آج تو میدان صاف ہے

ساحل کی تشنہ ریت پہ جو مہرباں ہوئی
دریا بھی ایسی موج کے بے حد خلافت ہے

ایسا ملو کہ اپنا سمجھتا رہے صدرا
جس شخص سے تمھارا دلی اختلاف ہے

اپنے پیارے، غیروں کے گلزار ہو گئے
یہ بھی ہماری راہ کی دیوار ہو گئے

پھل پک چکے شاخ پر گہری کی دھوپ میں
ہم اپنے دل کی آگ میں تیار ہو گئے

✓ ہم پہلے نرم پتوں کی اک شاخ تھے مگر
کالے ہو گئے ہیں اتنے کہ تلوار ہو گئے

بازار میں بکی ہوئی چیزوں کی مانگ ہے
ہم اس لیے خود اپنے خریدار ہو گئے

✓ تازہ لہو بھرا تھا سنہرے گلاب میں
انکار کرنے والے گنہگار ہو گئے

وہ سرکشوں کے پاؤں کی زنجیر تھے کبھی
اب بزدلوں کے ہاتھ میں تلوار ہو گئے

پروں میں نور ہے، پرواز میں حرارت ہے
 لہو ہوا میں کسی صبح کی شہادت ہے

کسی کا پیار مجھے دیر تک نہ روک سکا
 مرے بدن پہ ہوا کی کوئی علامت ہے

فضا میں دھنکی ہوئی روئی کے جزیرے لے
 کہاں کہاں مے احساس کی لطافت ہے

سفید برف کے خرگوش گد گد آنے لگے
 لطیف سردیوں میں نرم نرم حدت ہے

رگوں میں سیکڑوں برفیلی سوئیاں اتریں
 مگر لہو میں ابھی تک وہی تمازت ہے

میں اپنے ہاتھ میں اپنا بریدہ سر لے کر
 بہ غور دیکھوں مری واقعی جو صورت ہے

سیاہ سانپ کے سر پر سفید پھول کھلا
 روایتوں میں بڑی پیچ دار جدت ہے

اصدا کی دھوپ نہ چمکے تو گھر اُڑ جائے
دشال مندروں میں گھنٹیوں سے غظت ہے

--

آنکھوں میں مسکراتی ہوئی نرم دھوپ سے
کس طرح سردیوت کے تپھر پھل گئے

ہم کو دعائیں دیتے تھے باہم یونہی ملو
شاخوں پہ اُجلے اُجلے فرشتے کھلے ہوئے

میں گھر سے جب چلا تو کواڑوں کی اوٹ میں
نرگس کے پھول چاند کی بانہوں میں چھپ گئے

اس کی طرف چلا تھا کہ رستے میں بار بار
شیشے کی ٹوٹی گڑیا کے ٹکڑے پڑے ملے

سب سو رہے ہیں، چاند بہت پاس آ گیا
ڈرتا ہوں کوئی چھت پہ کھڑا ہو کے چھو نہ لے

جنگل میں ایک پیر سے آئی صدا، گرد کو
ہم لوگ جا رہے تھے یونہی، گھومتے ہوئے

کئی درختوں نے ایسا زمیں کو چھوڑ دیا
کہ جیسے واقعی ان کو لیے پھرے گی ہوا

کبھی جو دوسری جھیلوں کی سمت پیا سن ٹھہری
ہمارے سینے میں کوئی پرندہ پیچ پڑا

پھر اسکے بعد ابھی تک مجھے زمیں نہ ملی
ذرا سی عمر تھی جب تنہا پہلی بار اڑا

بدن دکھائی نہ دے کیسی خوش لاسی ہو
یہ کیا دیا کہ غریبی کا بانجھین بھی گیا

شینیں چل رہی ہیں کوٹ پینٹ پہنے ہوئے
کسی کا نام محبت، کسی کا نام وفا

ہم کو بھی اپنی موت کا یودا یقین ہے
پر دشمنوں کے ملک میں اک جہین ہے

سر پر کھڑے ہیں، چاند ستارے بہت نگر
انسان کا جو بوجھ اٹھالے زمین ہے

یہ آخری چراغ اُسی کو بجھانے دو
اس سبتی میں وہ سب سے زیادہ حسین ہے

تیکے کے نیچے رکھتا ہے تصویر کی کتاب
تحریر و گفتگو میں جو اتنا مستین ہے

اشکوں کی طرح تھم گئیں جذلوں کی ناگنیں
بیدار میرے ہونٹوں پہ لفظوں کی مین ہے

خوشی کی طرف اشارہ

یاروں نے جس پہ اپنی دکانیں سجائی ہیں
خوشبو بتا رہی ہے ہماری زمین ہے

تفصیل کیا بتائیں ہمارے بھی عہد میں
تقدیر ادشاعروں کی وہی ”پونے تین“ ہے

--

گنوارے ہم نے کئی سال ایسے دفتر میں
کنواری لڑکی رہے جیسے غیر کے گھر میں

خدا کا شکر ابھی تک ہے اپنے جسموں میں
وہ ایک فرق جو ہوتا ہے مادہ و نر میں

بہت سنبھال کے رکھا تھا نیک بیوی نے
ہوا چلی تو برادہ بگھر گیا گھر میں

مری نگاہ کسی دوسرے کو تنکے لگی
وہ لڑکی بیٹھ گئی جب مرے برابر میں

اسے پکارا تو آنکھ کی ہندی بول پڑی
پکارتے ہو انھیں رات کو کہاں گھر میں

یہ آسمان زمیں کا بدن چسائے گا
ستارے ٹوٹ کے گرجائیں گے سمندر میں

سانپ جب اداس کا بدن چائے
ریت کو ریت کی جھلن چائے

برف کی انگلیاں اگر چوموں
میسے تلووں کو آکھ کر چائے

کس محبت سے چومتے ہو ہمیں
سانپ جس طرح اپنا من چائے

ایک لمحے کی روشنی کے لیے
آگ کا غد کے پیرہن چائے

ایک ہزار ایک رات کے بھین ہیں
جب یہ ناخن کسی کا تن چائے

مرد اس سمت دیکھتے ہی نہیں
گائے جب گائے کا بدن چائے

زرد کتے کی سرخ جیبھ کبھی
سرسی رات کی تھکن چائے

ایک بلی سفید چوہے کا
دھوپ میں بیٹھ کر بدن چائے

ایک خرگوش برت پر لیٹا
اک گلہری کا سرد تن چائے

آئینہ خانے میں اکھیلا سانپ
جھوم جھوم آج اپنا پھن چائے

دومنٹ میں کوکر کی سات ڈشیں
انگلیاں اب غزل کا فن چائے

--

جب سحر چُپ ہو ، ہنسا لو ہم کو
جب اندھیرا ہو جلا لو ہم کو

ہم حقیقت ہیں نظر آتے ہیں
داستانوں میں چھپا لو ہم کو

✓ دن نہ پا جائے کہیں شب کا راز
صبح سے پہلے اٹھا لو ہم کو

ہم زمانے کے ستارے ہیں بہت
اپنے سینے سے لگا لو ہم کو

وقت کے ہونٹ ہمیں چھولیں گے
اُن کے بول ہیں گالا ہم کو

(۱۹۵۸ء)

وہ نہیں ہے تو اُس کی آس ہے
ایک جائے تو ایک پاس ہے

جب بھی کسے لگا ، اُتار دیا
اس بدن پر کتنی لباس ہے

✓ ایک دن میں اگر لہو پی لوں
سات دن برتنوں میں باس ہے

|| دونوں اک دوسرے کا منہ دیکھیں
آئینہ ، آئینے کے پاس ہے ||

گھل گئے اپنی بد نصیبی میں
جو ستارے ہمارے پاس ہے

آج ہم سب کے ساتھ خوب رہنے
اور پھر دیر تک ادا اس رہے

--

میں نے ایک ایک کو دیکھا
میں نے ایک ایک کو دیکھا

میں نے ایک ایک کو دیکھا
میں نے ایک ایک کو دیکھا

میں نے ایک ایک کو دیکھا
میں نے ایک ایک کو دیکھا

میں نے ایک ایک کو دیکھا
میں نے ایک ایک کو دیکھا

میں نے ایک ایک کو دیکھا
میں نے ایک ایک کو دیکھا

بھول سا کچھ کلام اور سہی
اک غزل اس کے نام اور سہی

اس کی زلفیں بہت گھنیری ہیں
ایک شب کا قیام اور سہی

زندگی کے اداس قصے ہیں
ایک لڑکی کا نام اور سہی

کریوں کو سنائے غزلیں
قتل کی ایک شام اور سہی

کیکپاتی ہے رات سینے میں
زہر کا ایک جام اور سہی

آیا ہی نہیں ہم کو آہستہ گزر جانا
شیشے کا مقدّر ہے ٹکڑے بھر جانا

تاروں کی طرح شے کے سینے میں اتر جانا
آہٹ نہ ہو قدموں کی اس طرح گزر جانا

نشتے میں سنہلنے کا فن یوں ہی نہیں آیا
ان زلفوں سے سیکھا ہے لہر کے سنور جانا

بھر جائیں گے آنکھوں میں آنچل بندھے باؤل
یا دوائے گلاب گل پر شبنم کا بکھر جانا

ہر موڑ پہ دو آنکھیں ہم سے ہی کہتی ہیں
جس طرح بھی ممکن ہو تم کو طے کے گھر جانا

پتھر کو مرا سایہ آئینہ سا چمکا دے
جانا تو مرا شیشہ یوں درد سے بھر جانا

یہ چاند ستارے تم ادوں کے لیے رکھ لو
ہم کو ہمیں جیتا ہے ہم کو ہمیں مرجانا

جب ٹوٹ گیا رشتہ سبز ہیاڑوں سے
پھر تیز ہوا جاتے ہم کو ہے کدھر جانا

--

ہر روز ہمیں ملنا ہر روز بچھڑنا ہے
میں رات کی پرچھائیں تو صبح کا چہرہ ہے

عالم کا یہ سب نقشہ بچوں کا گھر دنیا ہے
اک ذرے کے قبضے میں سہمی ہوئی دنیا ہے

ہمراہ چلو میسر یا راہ سے ہٹ جاؤ
دیوار کے روکے سے دریا کہیں رکنا ہے

ان کے ہی اشاروں پر یہ رات ملی ہم کو
جن چاند سے چہرہ دل کا سایہ بھی سنہرا ہے

ستارے کی شاخوں پر کچھ زخمی پرندے ہیں
خاموشی بذات خود آواز کا صحرا ہے

اک گونج بھٹکتی ہے سنان پہاڑوں میں
جب رات کے سینے میں دل میرا ڈھنکنا ہے

کب جانے ہوا اس کو بھرائے فضاؤں میں
خاموش درختوں پر سہما ہوا نغمہ ہے

پلکوں کے مہ و انجسم مٹی میں ملاتے ہو
شبنم کی پھواروں سے پتھر کہیں گھلا ہے

--

جو ادھر سے جا رہا ہے وہی مجھ پہ ہر باں ہے
کبھی آگ پاساں ہے کبھی دھوپیاں ہے

بڑی آرزو تھی مجھ سے کوئی خاک و کے کہتی
اتر آ میری زمیں پر تو ہی میرا آسماں ہے ✓

میں اسی گماں میں برسوں بڑا مطمئن رہا ہوں ✓
ترا جسم بے تغیر مرا پیارا جادواں ہے

کبھی سرخ موہی شمعیں ہاں پھر سے جل سکیں گئی
وہ لکھوری اینٹوں والا جو بڑا سا اک مکان ہے

سبھی برف کے مکانوں کی فن کچھے ہیں لیکن ✓
یہ دھواں بتا رہا ہے ابھی آگ نہیں یہاں ہے

کوئی آگ جیسے کہ ہے میں دبی دبی سے چمکے
تری بھلائی آنکھوں میں عجب سا سماں ہے

انہیں راستوں نے جن پر کبھی تم تھے ساتھ میں
اب مجھے روک روک پوچھتا رہا ہم سفر کہاں ہے

--

سائے اترے، پنچھی لوٹے، بادل بھی چھلنے والا ہے
لیکن میں وہ ٹوٹا تارا جو گھر سے جانے والا ہے

✓ پھر صبح ہوئی آنکھیں کھولیں، کپڑے بدلےں فیتے باندھیں
اس شہر کے بارے میں سوچیں جو شہر اب آنے والا ہے

کل شب اک دیراں مسجد میں اس نے میرے آنسو پونچھے
جو ہم سب کی سوکھی شاخوں پر پھول کھلانے والا ہے

دل کے یہ دونوں دروازے کبھی نہیں بے نور ہوئے ہیں
صدیوں سے اس اجڑے گھر میں اک دیا جلانے والا ہے

✓ میں وہ شبنم جو پھولوں کی آنکھوں میں ہے اور یہ سوچے
ایسا لگتا ہے جیسے اب سب ہاتھ سے جانے والا ہے

✓ ہم ریت کے جلتے ذروں کو یہ دھوپ ہی چمکائے در نہ
 دریا کترانے والا ہے، بادل ترس نے والا ہے

✓ جگنو چمکے تو میں چونکوں، تارا نکلے تو میں سہموں
 جیسے ہر کوئی میسے ہی گھر آگ لگانے والا ہے

جس پھپر کے نیچے گاؤں کے بوڑھے حقہ پیتے ہیں
 اس چھت میں آگ پاگل لڑکا اب آگ لگانے والا ہے

✓ جس آئینے کو پرس میں تم رکھے پھرتے تھے ٹوٹ گیا
 یہ دھوپ کاشیشہ آنکھوں پر نیزے چمکانے والا ہے

رات کے سمندر میں ڈوب گئی شام
میرے کبھی سینے میں آئے مری شام

بادل تھے کمرے میں بکھرے پڑے
بستر پہ لیٹی تھی تھکی ہوئی شام

بند کیے بیٹھے تھے یادوں کا گھر ہم
درد آزارہ کھول کر چلی گئی شام

✓ سارے بدن کا تناؤ فضا میں
گئے گئے کپڑوں میں پھنسی پھنسی شام

تاروں کی آنکھوں میں کروڑوں کے نیرے
سورج کے سینے میں چھپی ہوئی شام

تھکے تھکے پیڈل کے بیچ چلے سورج
گھر کی طرف لوٹ دفتر کی شام

کہے کے کمبل میں پول کیکیاے
دو بلب چشمے کے پیچھے تھر تھراے

ہیٹر میں بجھی بجھی بیمار سرسوں
اپانی تو پانی ہے کیسے کھول جائے

کھڑے کھڑے سوکھ گئے پانی کے برتن
اسویا ہوا نل دیکھو کب کمنٹائے

چہرے پہ کیلے کے جھلکے بھی ماریں
بتلے سے پہلے اگر گیت گھوم جائے

✓ ساحل پہ مچھلی نے کیڑے اتارے
چڑھے ہوئے دریا کی دھار کہے ہارے

ہر سمت موٹر کی آنکھوں کے نیزے
جیسے مشینوں بیچ ہاتھ آجائے

ہوا چلی لہروں سے لہریں لیٹ جائیں
موجوں کی چال پر کنگار کٹ جائیں

بجلی کے دھکے ہوئے تاروں کو چھولیں
کہو ریل گاڑی کے نیچے کٹ جائیں

چھوٹے سے ڈٹے میں اتنے مسافر
مل جل کے سب بیٹھیں آدے کٹ جائیں

کتنے ہی تنہا کیا سی رنگ دھاگے
ریشم کی ڈوری کے ساتھ بٹ جائیں

اُونچا اڑا کر ہسم کو لڑا دو
چاہئے اُسے کاٹیں اور چاہئے کٹ جائیں

✓ کاہے کو بھاگو ہو سورج کے سمجھے
راتیں بھی ایسی جولیٹ لیٹ جائیں

چکنے سحافوں میں ڈوب گئے تارے
ہم بھی پھٹی چادر کے ساتھ لیٹ جائیں

ٹھنڈی ہواؤں میں کیسی لکٹے
پھولوں کے رنگ بھرے ہونٹ پھٹ جائیں

--

مجھے بھلائے کبھی یاد کر کے روئے بھی
وہ اپنے آپ کو بکھرائے اور پڑے بھی

شمار ہم نہ ہوئے ان چمکنے والوں میں
بدن بھی ملتے رہے روز کیڑے ٹھوئے بھی

بہت غبار بھرا تھا دلوں میں دونوں کے
مگر وہ ایک ہی بستر پہ رات سوئے بھی

بہت دنوں سے نہائے نہیں ہیں آنگن میں
کبھی تو راہ کی بارش ہمیں بھگوئے بھی

یہ تم سے کس نے کہا رات سے میں ڈرتا ہوں
ضرور آئے مرے بازوؤں میں سوئے بھی

وہ نوجوان جوانی کی نیند میں گم تھا
بہت پکارا، بھٹکھڑا، لپٹ کے رہے بھی

یقین جانے احساس تک نہ ہوگا ہمیں
| نسوں میں سونیاں کوئی اگر چھوئے بھی

شب بزم ہوں۔ مسرخ پھولوں پہ بکھرا ہوا ہوں میں
دل موم۔ اور دھوپ میں بیٹھا ہوا ہوں میں

کچھ دیر بعد راکھ لے گی تمہیں یہاں
تو بن کے اس چراغ سے لیٹا ہوا ہوں میں

دن بچا ہے بے پناہ تو بھر پور زندگی
ادو عورتوں کے نیچ میں لیٹا ہوا ہوں میں

جو ایک شیر خوار کے لب تر نہ کر کے
ایسے سپاٹ سینے سے چمٹا ہوا ہوں میں

دوستخت خشک روٹیاں کبے لیے ہوئے
پانی کے انتظار میں بیٹھا ہوا ہوں میں

لا دی اٹھا کے گھاٹ پہ جانے لگے ہرن
کیسے عجیب دور میں پیدا ہوا ہوں میں

✓ خود میرا ہاتھ بھی نہ پہنچ پائے گا کبھی
| اتنے بلند طاق پہ رکھا ہوا ہوں میں

اس کو ہی لوگ چوم کے فن کار ہو گئے
جس ریشمی غلاف میں لپیٹا ہوا ہوں میں

بہتر ہوں لوٹ جاؤں میں اپنی زمین پر
کس آس پر خلاؤں میں لٹکا ہوا ہوں میں

نس نس میں پھیل جاؤں گا بیمار رات کی
پلکوں پہ آج شام سے سمٹا ہوا ہوں میں

اوراق میں چھپاتی تھی اکثر وہ تتلیاں
شاید کسی کتاب میں رکھا ہوا ہوں میں

۱۔ شہناز نے اس شعر میں یوں تخلیقی تحریف کی ہے۔

اوراق میں چھپاتا تھا اکثر وہ تتلیاں

شاید کسی کتاب میں رکھی ہوئی ہوں میں

تتلیاں
چھپاتی تھی
اوراق میں
شاید کسی کتاب میں رکھی ہوئی ہوں میں

سبزے میں انکسار وقتِ تلاش کر
گل ہوں۔ اگرچہ شاخ سے ٹوٹا ہوا ہوں میں

درباؤں اور نہسروں کی سینچی ہوئی ہے وہ
چھت چھت ہزار بار کا برسا ہوں ہوں میں

گنبد ہوں اپنے عہد کی سنانِ رات کا
تہنایوں کی گونج سے گونجا ہوا ہوں میں

--

کوئی جاتا ہے یہاں سے، نہ کوئی آتا ہے
یہ دیا اپنے اندھیرے میں گھٹا جاتا ہے

سب سمجھتے ہیں وہی رات کی قسمت ہوگا
جو ستارہ کہ بلندی پہ نظر آتا ہے

باڈنگیں لوگ نہیں ہیں جو کہیں بھاگ سکیں
روز ان انوں کا سیلاب بڑھا جاتا ہے

میں اسی کھوج میں بڑھتا ہی چلا جاتا ہوں
کس کا آنچل ہے جو کوہساروں پہ لہراتا ہے

✓ بیٹری آنکھوں میں ہے اک ابر کا ٹکڑا شاید
کوئی موسم ہو سرِ شام برس جاتا ہے

✓ دے تسلی کوئی تو آنکھ چھلک اٹھتی ہے
کوئی سبھائے تو دل اور بھی بھر آتا ہے

ابر کے کھیت میں بجلی کی چمکتی ہوئی راہ
جانے والوں کے لیے راستہ بن جاتا ہے

--

۱۔ آخر کے تین شعر ۵۵ء کے ہیں جو 'سویرا' لاہور میں چھپ چکے ہیں۔ یہ وضاحت اس
لیے بھی ضروری تھی کہ جدید غزل میں "ابر کا ٹکڑا" بہت برسا۔

راکھ اڑتی ہے اب ہلالوں پر
دھوپ تھی سیب جیسے گالوں پر

آگ، محفوظ رکھیے سینے میں
برف جمنے لگی ہے بالوں پر

پیس کر کس نے لپ دی ہلدی
سبز موسم کے سرخ گالوں پر

پیڑ تو کٹ چکا۔ کہاں ہوں گے
جو چمکتے بہت تھے ڈالوں پر

تم بھی یکٹ جاؤ گے ہماری طرح ✓
ایک دن چار چھ جوانوں پر

جنگلی لڑکیوں نے جنگل میں
✓ پھول کا ٹھہر ہے ہیں سبز شانوں پر

نات میں پھول - ران پر مچھلی
تتلیاں سو رہی ہیں گالوں پر

صرف اک خواب تھی جدید غزل
نازکرم ہم سے بے کمالوں پر

ہر بے زبان گل میں جھکنے لگے ہیں ہم
پیسے گئے تو اور ہسکنے لگے ہیں ہم

غربت جراثیم ہے اسی کا اثر نہ ہو
اب بات بات پر جو جھکنے لگے ہیں ہم

✓ مٹی کی باس اپنے بدن کی اسیر تھی
یہ تیرا قرب ہے کہ ہسکنے لگے ہیں ہم

دنیا سمجھ رہی تھی کہ اب راکھ ہو چکے
کیسی ہوا چلا دی۔ دھکنے لگے ہیں ہم

جن کی زبانیں کٹ گئیں پھولوں کے نام پر
ان غلبیلوں کی طرح چھسکنے لگے ہیں ہم

گلوں کی طرح ہم نے زندگی کو اس قدر جانا
کسی کی زلف میں اک رات سونا اور بکھر جانا

اگر ایسے گئے تو زندگی یہ حسرت آئے گا ✓
ہواؤں سے لپٹنا۔ تتلیوں کو چوم کر جانا

دھنک کے رکھ دیا تھا بادلوں کو جن پرندوں نے
انہیں کس نے سکھایا اپنے سائے سے بھی ڈر جانا

کہاں تک یہ دیا بیمار کمرے کی فضا بدلے ✓
کبھی تم ایک مٹھی دھوپ ان طاقتوں میں بھر جانا

اسی میں عافیت ہے گھر میں اپنے چین سے بیٹھو
کسی کی سمت جانا ہو تو رستے میں اتر جانا

قدم جمانا ہے اور کے ساتھ چلنا ہے
 ہم اپنی راہ کا پتھر ہیں اور دریا بھی

مگر جو فاصلہ پہلے تھا اور بڑھتا گیا
 میں اس کے پاس گیا وہ ادھر سے گزرا بھی

بہت ذہین و زمانہ شناس تھا لیکن
 وہ رات بچوں کی صورت لپٹ کے رویا بھی

یہ خشک شاخ نہ سرسبز ہو سکی اس نے
 مجھے گلے سے لگایا پلک سے چوما بھی

چراغ جلنے سے پہلے ہمیں پہنچنا ہے
 ٹھکے ہوئے ہے پہاڑوں کو آج کھرا بھی

ہزاروں میل کا منظر ہے اس نیگنہ میں
ذرا سا آدمی دریا ہے اور صحرا بھی

وہی شرارہ کہ جس سے جھلس گئیں پلکیں
تارہ بن کے مری رات میں وہ چمکا بھی

اثر وہی ہوا آخر اگرچہ پہلے پہل
ہوا کا ہاتھ گلوں کے بدن پہ پھیلا بھی

انہیں تو حفظ تھے سب اپنے لوگ نام بنام
✓ ہمیں کو یاد نہ آیا کسی کا چہرہ بھی

ہم اپنا گھر بھی نہ اب ڈھونڈھ پائیں گے شاید
۱۵۹ اگر ہمارا ہوا اس طرف کو پھیرا بھی

ابھی زمانے سے شاید بوسہ بوسہ پیچھے
✓ تمہارا دل بھی سلامت ہے اور چہرہ بھی

مگر جو فاصلہ پہلے تھا اور بڑھتا گیا
میں اسکے پاس گیا وہ ادھر سے گزرا بھی

✓ چاند کا ٹکڑا نہ سورج کا نمائندہ ہوں
میں نہ اس بات پہ نازاں ہوں نہ شرمندہ ہوں

دفن ہو جائے گا جو سیکڑوں من ہٹی میں
غالباً میں بھی اسی شہر کا باشندہ ہوں

✓ زندگی تو مجھے پہچان نہ پائی لیکن
لوگ کہتے ہیں کہ میں تیرا نمائندہ ہوں

✓ پھول سی قبر سے اکثر یہ صدا آتی ہے
کوئی کہتا ہے بچا لو میں ابھی زندہ ہوں

۱ | تن پہ کپڑے ہیں قدامت کی علامت اور میں
سربرہنہ یہاں آجانے پہ شرمندہ ہوں

واقعی اس طرح میں نے کبھی سوچا ہی نہیں
کون ہے اپنا یہاں کس کے لیے زندہ ہوں

کے خبر تھی تجھے اس طرح سجاؤں گا
زمانہ دیکھے گا اور میں نہ دیکھ پاؤں گا

حیات و موت فراق و وصال سب یکجا
میں ایک رات میں گتے دیے جلاؤں گا

پلا بڑھا ہوں ابھی تک انھیں اندھیروں میں
میں تیر دھوپ سے کیسے نظر ملاؤں گا

مرے مزاج کی یہ مادرانہ فطرت ہے
سویرے ساری اذیت میں بھول جاؤں گا

تم ایک پٹر سے وابستہ ہو مگر میں تو
ہوا کے ساتھ بہت دور دور جاؤں گا

مرا یہ عہد ہے میں آج شام ہونے تک
جہاں سے رزق کھلے وہیں سے لاؤں گا

کوئی نہ جان سکا وہ کہاں سے آیا تھا
اور اس نے دھوپے بادل کو کیوں بلایا تھا

یہ بات لوگوں کو شاید پسند آئی نہیں
مکان چھوٹا تھا لیکن بہت سجایا تھا

انہی غزلوں کی طرف اشارہ

وہ اب وہاں ہے جہاں راستے نہیں جاتے
|| میں جس کے ساتھ یہاں پچھلے سال آیا تھا ||

سنا ہے اس پہ پھکنے لگے پرندے بھی
وہ ایک پودا جو ہم نے کبھی لگایا تھا ✓

چراغ ڈوب گئے کپکپائے پونٹوں پر
کسی کا ہاتھ ہمارے لبوں تک آیا تھا

✓ بدن کو چھوڑ کے جانا ہے آسماں کی طرف
سمندر وں نے ہمیں یہ سبق پڑھایا تھا

تمام عسر مرادم اسی دھوئیں میں گھٹا
|| وہ اک چراغ تھا میں نے اُسے بجھایا تھا ||

یاخ سے میں ایک قتل کرے
واقعی تہج جس کو جینا ہے

پھر مری ٹہیاں پیچوڑے گا
آسمان کا جو زرد کھتا ہے

یاد کے بلغمی . پکھو نے پر
گندگی کا وجود لیٹا ہے

ناگ اس چاندنی کے زینے پر
میسر بستر پہ روز آتا ہے

چونچ پتھر کی ہل نہیں سکتی
گھاس میں ایک سرخ کپڑا ہے

دن ڈھلا شام ہو گئی لیکن
سانپ دریا کے پاس بیٹھا ہے

سرخ شانوں کے سج بائیں طرف
شہر کی بکھیوں کا چھتہ ہے

✓ ہماری شہرتوں کی موت بے نام و نشان ہوگی
نہ کوئی تذکرہ ہوگا نہ کوئی داستان ہوگی

✓ اگر میں لوٹنا چاہوں تو کیا میں لوٹ سکتا ہوں
وہ دنیا ساتھ جو میرے چلی تھی اب کہاں ہوگی

✓ پرندے اپنی منقاروں میں سب تائے چھالیں گے
جو انی چار دن کی چاندنی ہے پھر کہاں ہوگی

✓ درختوں کی یہ چھالیں بھی اتر جائیں گی پتے کیسا
یہ دنیا دھیک دھیک ایک دن پھرے جو اٹھ گئی

✓ ہوائیں روئیں گی سر کھوڑ لیں گی ان پہاڑوں سے
کبھی جب یادلوں میں چاند کی ڈولی رواں ہوگی

✓ کسے معلوم تھا ہم لوگ اک بستر پہ سوئیں گے
حفاظت کے لیے تلوار اپنے درمیاں ہوگی

پسینہ بند کمرے کی اُمس کا جذب ہے اس میں ✓
ہمارے تو لیے میں دھوپ کی خوشبو کہاں ہوگی

کسی گمنام پتھر پر بہت سے نام لکھ دو گے ✓
تو قریانی ہماری اس طرح سے جادواں ہوگی

زمینیں تو مرے اجداد نے ساری گنوا دی ہیں ✓
مگر یہ ایک مٹھی خاک خود اپنا نشان ہوگی

سمندر بوڑھے ہو جائیں گے اور اک فاحشہ مچھلی ✓
ہمارے ساحلوں اور جنگلوں کی حکمراں ہوگی

یہ چاندنی بھی جن کو چھوتے ہوئے ڈرتی ہے
دنیا انہی پھولوں کو پیروں سے ملتی ہے

شہر کی بلندی بھی پل بھر کا تماشہ ہے
جس ڈال یہ بیٹھے ہو وہ ٹوٹ بھی سکتی ہے

لوبان میں چنگاری جیسے کوئی رکھ جائے ✓
یوں یاد تری شب بھر سینے میں سلگتی ہے

آجاتا ہے خود کھینچ کر دل سینے سے پٹری پر
جب رات کی سرحد سے اک ریل گزرتی ہے

آنسو کبھی پلکوں پر تا دیر نہیں رکتے ✓
اڑ جاتے ہیں یہ سچھی جب شاخ چکلتی ہے

خوش رنگ پرندوں کے لوٹ آنے کے دن آئے ✓
بچھڑے ہوئے ملتے ہیں جب برف پگھلتی ہے

پھول برسے کہیں شبنم کہیں گوہر برسے
اور اس دل کی طفت برسے تو پتھر برسے

بارشیں چھت پہ کھلی جگہوں پہ ہوتی ہیں مگر
غم وہ ساون ہے جو ان کمروں کے اندر برسے
۱۹۵۹ء

ہم سے مجبور کا غصہ بھی عجب بادل ہے
اپنے ہی دل سے اٹھے اپنے ہی دل پر برسے

اب بھی محفوظ ہیں مٹی میں دفنہ کتنے
رات پتھر ائی ہوئی آنکھوں سے گوہر برسے

کون کہتا ہے کہ رنگوں کے فرشتے اتریں
جو بھی برسے مگر اس بار تو گھر گھر برسے
۱۹۶۳ء

سینے میں آگ، آگ میں آہن بھی چاہیے
 دم بھم برستا باتوں سے سادہ بھی چاہیے

تلوار توڑنے سے تلانی کہاں، ہوئی
 ان بزدلوں کے ہاتھ میں کنگن بھی چاہیے

سینے میں آفتاب سا اک دل ضرور ہو
 ہر گھر میں ایک دھوپ کا آئینہ بھی چاہیے

سورج خود اپنی آگ سے سورج ہے آج تک
 انسان کے مزاج میں الجھن بھی چاہیے

اس فاحشہ زمیں کے لیے آسماں بنو
 دنیا سمیٹ لینے کو دامن بھی چاہیے

کوئی فقیر ہوں جو کٹورہ لیے پھروں
 کھانے کے ساتھ کھانے کے برتن بھی چاہیے

لے ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے (آتش)

یوں زندگی کے سینے سے آنچل نہ کھینچے
سچائیوں میں جھوٹ کا کچھ فن بھی چاہیے

بچوں کے ساتھ جھاڑیوں میں جگنو ٹھونڈیے
دل کے معاملات میں بچپن بھی چاہیے

ہم آدمی ہیں یا کوئی بے حس چٹان ہیں
دل میں کسی کے نام کی دھڑکن بھی چاہیے

راہیں روایتوں کی اگر روندتے چلو
سر پر مجھے بزرگوں کا دامن بھی چاہیے

--

ان آنکھوں سے دن رات برسات ہوگی
اگر زندگی صبر جذبات ہوگی

مسافر ہو تم بھی، مسافر ہیں ہم بھی
کسی موڑ پر پھر ملاقات ہوگی

صداؤں کو الفاظ ملنے نہ پائیں
نہ بادل گھریں گے نہ برسات ہوگی

چراغوں کو آنکھوں میں محفوظ رکھنا
بڑی دور تک رات ہی رات ہوگی

ازل سے اب تک سفر ہی سفر ہے
کہیں صبح ہوگی کہیں رات ہوگی

اکالی

سے
بہتر چھ

اکالی سے بہتر چھ

برف سی اُجلی پوشاک پہنے ہوئے پیر حلیے عاؤں میں مصروف ہوں
دادیاں پاک مریم کا آئینہ ہوئیں آؤ سجدہ کریں سر جھکائیں کہیں

نکاح

تخت

دانشمند و دانشور
دانشمند و دانشور

پتھ کے جگر والو، غم میں وہ رڑا نی ہے
خود راہ بنا لے گا، بہتا ہوا پانی ہے

اُجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو
نہ جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

۶۱۹۵۸ —————

بسترِ نکاح
سمجھائی کچھ نہیں دیتا شکتہ یادوں نے
کسی کا چہرہ کسی کے بدن میں جوڑ دیا

۶۱۹۶۹ —————

کئی اجنبی تری راہ میں مے پاس سے یوں گزر گئے
جنہیں دیکھ کر یہ تڑپ ہوئی ترانام لے کے پکاروں

دوبھٹکتی ہوئی روحیں جیسے ملیں، یوں ملیں وہ نگاہیں گر خوت ہے
زیستے رات میں جنگلوں کا سفر اس جنم میں بھی ہم کھو نہ جائیں کہیں

اک دریکے میں دو آنسوؤں کا سفر اکیلے استوں کی طرح کھو گیا
نرم مٹی پہ گرتی ہوئی پتیاں، سونے والے کو چادر اڑھاتی رہیں

رودنے والوں نے اٹھا رکھا تھا گھر سر پر مگر
عسر بھر کا جاگنے والا پڑا سوتا رہا

یوں کسی کی آنکھوں میں صبح تک ابھی تھے ہم
جس طرح رہے شبنم پھول کے پیالوں میں

میری آنکھیں کسی کے آنسو ہیں
ورنہ ان پتھروں میں اب کہاں

اک معصوم سے پیار کا تحفہ گھر کے آنگن میں پایا تھا
اس کو غصے سے پاگل پن میں کوٹھے کوٹھے بانٹ دیا

کئی سال سے کچھ خبر ہی نہیں
کہاں دن گزارا کہاں رات کی

بھول دوا جیسے ہکے ہیں
کسی بیمار کی صبح ہوئی ہے

جہاں پہ ملتی تھیں دو کرنیں اس شجر کے تلے
رضائی اڈھے ہوئے اک فقیر بیٹھا ہے

سناٹے آئے درجوں میں جھانکا چلے گئے
گرمی کی چھٹکیاں تھیں وہاں کوئی بھی نہ تھا

اک لڑکی - ایک لڑکے کے کاندھے پہ سونٹی تھی
میں اُجلی دھندلی یادوں کے کمرے میں کھو گیا

جسے کہ سارے شہر کی بجلی چلی گئی
آنکھیں کھلی کھلی تھیں مگر سو جھٹا نہ تھا

اب ملے ہم تو کئی لوگ بچھڑ جائیں گے
انتظار اور کرد، اگلے جنم تک میرا

آنکھیں آنسو دل بھی آنسو، شاید ہم سرتاپا آنسو
تھوڑی مٹی اور ملا دے ابھی بہت گیلی ہے مٹی

بار بار یہ ہمیں محسوس ہوا
درد سیسے کا خدا ہو جیسے

پھول کی آنکھ میں شبِ نم کیوں ہے
سب ہماری ہی خطا ہو جیسے

میری آنکھوں میں اک چاندنی چوک ہے
گزری عمر رواں چاندنی چوک میں

میری آنکھ کے تارے اب نہ دیکھ پاؤ گے
رات کے مسافر تھے کھو گئے اُجالوں میں

جانے کس دیس سے دل میں آجاتے ہیں
چاندنی رات میں درد کے کارواں

بارشیں۔ چھت پہ کھلی جگہوں پہ ہوتی ہیں مگر
غم وہ سا دن ہے جو ان کمروں کے اندر برسے

دل کی بستی پُرانی دلی ہے
جو بھی گزرا ہے اس نے لوٹا ہے

وہ جن کے ذکر سے رگوں میں دوڑتی تھیں بجلیاں
انہیں کا لا تھا ہم نے چھو کے دیکھا کتنا سرد ہے

اک سمندر کے پیاسے کنارے تھے ہم اپنا پیغام لاتی تھی موجِ رواں
آج دوریل کی پٹریوں کی طرح ساتھ چلنا ہے اور بولنا تاک نہیں

کسی مصلحت سے بہار خود مرے لب کے پاس ٹھہر گئی
مری آرزو تھی خزاں کے خشک ڈاڈاس ہونٹوں کو چوم لوں

نہیں ہے میرے مقدر میں روشنی نہ سہی
یہ کھڑکی کھولو ذرا صبح کی ہوا ہی لگے
عجیب شخص ہے ناراض ہو کے ہنستا ہے
میں چاہتا ہوں خفا ہو تو وہ خفا ہی لگے

اس کا بھی کچھ حق ہے آخر
اس نے مجھ سے نفرت کی ہے

ہبت دنوں سے مرے ساتھ تھی مگر کل شام
بجے پتہ چلا وہ کتنی خوبصورت ہے

اتنی ملتی ہے مری غزلوں سے صورت تیری
لوگ تجھ کو مرا محبوب سمجھتے ہوں گے

سب کھلے ہیں کسی کے عارض پر
اس برس باغ میں گلاب کہاں

پہلی بار نظروں نے چاند بولتے دیکھا
ہم جواب کیا دیتے کھو گئے سوالوں میں

خود اپنی ہی آہٹ پر چونکے ہوں ہر جیسے
یوں راہ میں ملتی ہیں گھبراہٹی ہوئی غزلیں

خوبصورت، اداس، خوفزدہ
وہ بھی ہے بیسویں صدی کی طرح

ہنس پڑی شام کی اُداس فضا
اس طرح چائے کی پیالی ہنسی

۷ یہ زعفرانی پلو در اسی کا حصہ ہے
کوئی جو دوسرا پہنے تو دوسرا ہی لگے

وہ بالکونی میں آئے تو راستہ رک جائے
سڑک پہ چلنے لگے تو ہمارا جیسا ہے

پھلیاں - چل رہی ہیں پنچوں پر
جن کے چہرے ہیں لڑکیوں جیسے

چاہا تھا میں نے چاند کی پلکوں کو چوم لوں
ہونٹوں پہ میسر صبح کے تارے بکھر گئے
میسر لبوں پہ چاند کی قاشیں لڑ گئیں
آنکھوں پہ کالی رات کے گیسو بکھر گئے

میسر ہونٹوں پہ تیری خوشبو ہے
بھوسکے گی انھیں شراب کہاں

تیرے اور میرے پیار میں اکثر اے جذبات مشترک ہیں مگر
دھوپ کتنی ہی ہریاں ہو جائے یہ کبھی چاندنی نہیں ہوتی

رات اک خواب ہم نے دیکھا ہے
پھول کی پنکھڑی کو چوما ہے

دو جھیلیں اس کی آنکھوں میں لہر کے سونگئیں
اس وقت میری عمر کا دریا چڑھا نہ تھا
دو کالے ہونٹ حجام سمجھ کر چڑھا گئے
وہ آب جس سے میں نے وضو تک کیا نہ تھا

رات تیری یادوں نے دل کو اس طرح چھڑا
جیسے کوئی چٹکی لے نرم نرم گالوں میں

آنکھیں آنسو بھری، پلکیں بوجھل گھنی، جیسے جھیلیں بھی ہوں، نرم سائے بھی ہوں
وہ تو کہیے انھیں کچھ ہنسی آگئی، بچ گئے آج ہم ڈوبتے ڈوبتے

جیسے کشمیری جھیلوں کی آغوش میں ننھے ننھے تارے اتر آئے ہوں
رات ان نیلی آنکھوں میں کچھ ایسے ہی آنسوؤں کے دیے جھلک رہے
یہ بات کہ صورت کے بھلے دل کے جڑے ہو
الشکر کے جھوٹ ہو بہتوں سے سُنی ہے
ہم دلی بھی ہو آئے ہیں لاہور بھی گھونے
اے یار مگر تیری گلی تیری گلی ہے

زندگی تری فکر میں کھلتے ہی گلابوں کا رس پھوٹ لیتی ہے
پھول جیسی عمروں کے سوچتے ہیں بچے بوڑھے ہوتے جاتے ہیں

قدم سے آگے آگے چل رہی ہے
مسافر کو گلی پہچانتی ہے

وقت سو منصفوں کا منصف ہے
وقت آئے گا انتظار کرو

جب کبھی بادلوں میں گھرتا ہے
چاند لگتا ہے آدمی کی طرح

آج کمرے میں نہیں بیٹھنے والا موسم
برت گرنے کی خبر گرم ہے گھر سے نکلو

میں دن ہوں میری جبین پر دکھوں کا سولج ہے
دیے تو رات کی پلکوں پہ بھللاتے ہیں

شیشے کا تاج سر پہ رکھے آ رہی تھی رات
ٹکراتی ہم سے چاند ستارے بھر گئے

میرے بستر پہ سو رہا ہے کوئی
میری آنکھوں میں جاگتا ہے کوئی

آج میں جاگوں گا کہ سوتے میں
میری پلکوں کو چومتا ہے کوئی

میرا شیطان مر گیا شاید
میرے سینے پہ سو رہا ہے کوئی

سات پردوں میں چھپ کے دیکھ لیا
کیسے بڑبڑا تو دیکھتا ہے کوئی

اب ہوئی داستاں رقم بابا
انگلیاں ہو گئیں قلم بابا

دودھ کی نہر ہر غزل ہو گی
اپنا تیشہ یہی قلم بابا

چاند اکثر ادا اس رہتا ہے
اس کو آخر ہے کس کا غم بابا

آہٹیں چلمنوں سے پوچھتی ہیں
قید کب تک رہیں گے ہم بابا

اب تو تنہائیاں بھی کہتی ہیں
ہے ترا بھی کوئی صنم بابا

عشق نے یہ بھی رتبہ ہم کو دیا
لوگ کہتے ہیں محترم بابا

K UNIVERSITY LIB.	
Acc No	109917
Date	14.9.76

سائے دن کی تپ سیاحلی ریت پر دو تڑپتی ہوئی مچھلیاں سو گئیں
اپنے ملنے کی وہ آخری شام تھی لہریں آتی رہیں لہریں جاتی رہیں



کتابخانه
مکتب
الامام
المجتبى
ع

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

UNIVERSITY OF KASHMIR

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**